

Chiusura di classe stasera per l'ultimo appuntamento de Le Colline del Jazz.

GRANDI CLASSICI DELLA MUSICA INTERNAZIONALE IN CHIAVE JAZZ CON VELIA RICCIARDI E MASSIMO GARRITANO

E si è arrivati stasera (16 agosto) all'ultimo appuntamento de *LE COLLINE DEL JAZZ take 3*. Chiusura di gran classe, ancora una volta con artisti di rilievo nel panorama musicale di settore. Si tratta questa volta della apprezzatissima VELIA RICCIARDI e del carismatico e poliedrico MASSIMO GARRITANO, per una serata deliziosa, che ripercorrerà i grandi classici della musica internazionale riletti in chiave jazz.

La Ricciardi, voce oramai ben nota al pubblico sofisticato, nasce cantante lirica, si dedica al pop e al soul, per poi infine approdare al jazz. Perfeziona i suoi studi in Inghilterra e negli Stati Uniti: qui segue stages con Lee Konitz, Jerry Bergonzi, Sheila Cooper, privilegiando l'improvvisazione, la sperimentazione vocale. Prosegue gli studi jazz, in Italia perfezionandosi con Cinzia Spata, Maria Pia De Vito, e diplomandosi in Conservatorio. Ha all'attivo numerosi concerti in Italia, Stati Uniti, Canada, Stati Arabi e vanta importanti e stabili collaborazioni con Attilio Zanchi, Teo Ciavarella, Jerry Bergonzi, Julius Pastorius, Mark Bernstein e molti altri.

Massimo Garritano si definisce "chitarrista, acusticamente e elettrificatamente, con bouzouki al seguito"; "elettricista con pedali vari"; "arrangiatore di altrui brani e compositore di....di lui brani!" Uno dei chitarristi più innovativi della scena musicale italiana; musicista poliedrico che spazia dalla musica jazz all'etnico, al soul, e vanta collaborazioni artistiche con Jan Gunnar Hoff, Agricantus, Mark Bernstein, e molti altri. I due si incontrano tra i banchi del Conservatorio e inaugurano questo duo dal repertorio poliedrico e raffinato: composizioni di Coltrane, Stevie Wonder, Bill Evans, M. Jackson, Burt Bacharach, Mingus. Perfetta commistione di stili e generi, che lascia un grande spazio all'improvvisazione e un perfetto interplay. Durante i loro concerti le note, le pause, i respiri s'intrecciano secondo schemi armonici prestabiliti, ma sapientemente sostenuti da un grande feeling, ben tangibile al pubblico.

Non poteva quindi che concludersi con più eleganza e qualità questa terza rassegna de *LE COLLINE DEL JAZZ*, organizzata dalla Masseria Mazzei con la collaborazione artistica di Luca Marino, e che unisce linguaggi, sensi e atmosfere coinvolgenti e rilassanti, proponendo musica, immagine, e degustazioni del territorio, nello scenario suggestivo dell'antica location rossanese.

Per le ultime prenotazioni è possibile scrivere o telefonare a info@lecollinedelgelso.it e 0983.569136 - 335.5366452.