

Serata in patneriato con il *Lametia jazz*

LE COLLINE DEL JAZZ RENDONO OMAGGIO AL GRANDE PETRUCCIANI

EGIDIO VENTURA E IL SUO TRIO PER IL SECONDO CONCERTO DELLA RASSEGNA ROSSANESE

Messo in archivio, con soddisfazione, il primo concerto della quarta rassegna, molto gradito dal pubblico per raffinatezza ed eleganza dei musicisti, e per l'atmosfera soft della Masseria Mazzei, il calendario de LE COLLINE DEL JAZZ invita al secondo giovedì, per la **serata musicale dedicata al grande jazzista Petrucciani**.

In questo **progetto realizzato da *Lametia Jazz***, partner della rassegna, **il Pianista Egidio Ventura, infatti, accompagnato da Silvio Ariotta al basso e contrabbasso e Emanuele Fuduli alla batteria**, dedicherà quasi tutto il concerto a questa Creatura meravigliosa che ha lasciato un vuoto incolmabile nella storia del '900.

Il repertorio riprende alcuni dei brani più popolari del vasto repertorio di Petrucciani che nel corso degli anni ha registrato un totale di ben 32 album, guadagnandosi il rispetto della Comunità jazz americana e mondiale per la sua straordinaria tecnica, l'eleganza di esecuzione e la sua energia carismatica.

Sono splendidamente reinterpretati, ma fedeli all'originaria carica di vitalità, brani come "Looking up" e "Black Magic" seguito da Miles Davis Lick's, altre due composizioni che che che si alternano ai tecnicismi vorticosi del pianoforte in uno stile fusion; brani evocativi di grande lirismo come "Home" e "Brazilian Like".

A seguire, si torna ai fraseggi limpidi e squillanti di un jazz sincero e disarmato, privo di orpelli intellettualistici ma con un notevole vigore espressivo.

Nel concerto sono stati inseriti due ballad "Lullaby" e la celebre composizione "Estate" scritta da Bruno Martino.

Il concerto scorre piacevolmente tra assoli e dimostrazioni di ottimo interplay, senza perdere mai il ritmo fino alla chiusura.

Durante la serata saranno proposte alcune scene del film/documentario di Michael Radford, con Michel Petrucciani intitolato “Uno sguardo moderato su un artista dell'eccesso”, in cui l'autore racconta questo virtuoso del jazz, pianista dal tocco irripetibile, che ha trasformato il destino ingrato che lo ha fatto nascere con una malattia genetica invalidante in un'occasione di applicazione appassionata alla tastiera e di espressione totale di sé.

La proposta musicale sarà ulteriormente arricchita da un'apertura curata dal direttore artistico della rassegna, Luca Marino, accompagnato dalla voce di Adele Zangaro.

Gli ospiti potranno scegliere tra una comoda cena a tavola, o la formula più *free* della braceria-stuzzicheria a buffet, o anche solo di accompagnare l'ascolto con un fresco cocktail d'estate.

Si precisa che anche in caso di tempo incerto (o “brutto”...povera estate!) l'organizzazione assicura il regolare svolgimento della serata e che è gradita la prenotazione al 335.5366452, 0983.569136 o su info@masseriamazzei.it. Per ulteriori info il sito dedicato alla rassegna è www.lecollinedeljazz.it.

